

**ANTONIO MENESES**  
Schumann – Saint-Saëns – Tchaikovsky  
**Antonio Meneses** – violoncelo  
**Royal Northern Sinfonia / Cláudio Cruz** – regente  
Lançamento Selo Clássicos. Nacional. R\$ 35,00

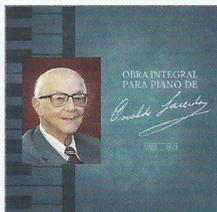
Em agosto, o violoncelista **Antonio Meneses** completou 60 anos, 50 deles dedicados à música. E uma série de lançamentos marcam a data. Neste disco, gravado na Inglaterra com a **Royal Northern Sinfonia** e o maestro **Cláudio Cruz**, ele interpreta o *Concerto* de Schumann, o *Concerto nº 1* de Saint-Saëns e as *Variações sobre um tema*

*rococó*, de Tchaikovsky. A relação de Meneses com as obras é antiga, como diz o próprio violoncelista (leia mais sobre o músico na matéria de capa). E a consequência é que, à técnica impecável, soma-se uma compreensão musical ímpar, que se revela na compreensão do caráter único de cada peça. Mas não só: impressiona também, em todo o disco, a capacidade de estabelecer um diálogo entre violoncelo e orquestra, enérgico e, ao mesmo tempo, lírico, secundado por uma regência que se preocupa em abrir espaço para essa conversa. Com certeza, um marco na discografia de Antonio Meneses.



**BRAZILIAN LANDSCAPES**  
**Michala Petri** – flauta doce  
**Daniel Murray** – violão  
**Marilyn Mazur** – percussão  
Lançamento OUR Recordings.  
Importado. R\$ 99,60

No cenário musical brasileiro do século XX, dois nomes são referências fundamentais: Heitor Villa-Lobos e Tom Jobim. Poderíamos dizer que o primeiro, no campo erudito, e o segundo, no popular, mas isso seria aprisioná-los em definições que, no fundo, não dão conta da diversidade de seus trabalhos (e com a qual ambos não concordariam). Villa-Lobos, afinal, bebeu na música folclórica como inspiração, da mesma forma que Tom Jobim extraiu de Debussy, assim como de Villa-Lobos, inovações na linguagem da música popular brasileira. É desse diálogo que fala o disco – não apenas com obras de Villa (como uma seleção dos *Choros*) e de Jobim (*Pingue-pongue*), mas de outros autores que evidenciam como, nas palavras de Paulo Bellinati, temos na música brasileira “uma via de mão dupla que foi gerando uma terceira”: Egberto Gismonti, Hermeto Paschoal, Antonio Ribeiro – e o próprio **Daniel Murray**, cuja inspiração como autor se alia a um trabalho de intérprete que faz dele um dos mais importantes violonistas de sua geração, aqui ao lado de parceiras sensíveis: a percussionista **Marilyn Mazur** e a flautista **Michala Petri**.



**OSVALDO LACERDA**  
Obra integral para piano  
**Vários pianistas**  
Lançamento Paulinas-Comep.  
Nacional. Caixa com seis CDs. R\$ 108,50

Entre as muitas efemérides musicais de 2017, está a data dos 90 anos de nascimento do compositor Osvaldo Lacerda, que motiva a importante homenagem prestada por esta caixa com seis CDs em que está reunida toda a sua obra para piano. Lacerda foi herdeiro direto do nacionalismo musical brasileiro, idealizado por Villa-Lobos e Camargo Guarnieri, que o pautou ao longo de toda a sua produção. Sua obra, no entanto, sempre carregou marcas pessoais inconfundíveis, como a qualidade do artesanato e a transparência de sua escrita. Criadas ao longo da vida, suas peças para piano são testemunhos disso, assim como possibilitam um olhar sobre sua própria evolução como criador. Ainda mais quando registrada por um time notável de intérpretes, liderados pela pianista **Eudóxia de Barros**, sua viúva e grande especialista em sua obra, **Maria José Carrasqueira**, **Paola Tarditi**, **Paulo Gori**, **Renato Figueiredo**, **Sylvia Maltese** e **Valdílce de Carvalho**. Um projeto histórico, que celebra uma das vozes mais importantes da música brasileira. Se a presença de grandes pianistas é uma marca de nossa vida musical, projetos como esse mostram também a riqueza da escrita local para o instrumento.



**MY FIRST ALBUM**  
Selo Naxos. Importado. R\$ 45,30 cada

A música é fundamental para o desenvolvimento das crianças. E a descoberta da obra dos grandes compositores pode ser um exercício extremamente prazeroso. São esses os dois pontos de partida da série *My First Album*, que tem como objetivo apresentar às crianças o universo da música clássica. Cada volume é dedicado a um compositor ou um gênero e traz uma combinação entre criações célebres e outras menos conhecidas, formando panoramas ricos e diversificados, com o uso de transcrições e da interpretação de diversos instrumentos.

**Vol. 1: My First Classical Album.** Obras de Vivaldi (*As quatro estações*), Beethoven (*Sinfonia nº 5*), Grieg (*Peer Gynt*), Saint-Saëns (*O carnaval dos animais*), Dukas (*O aprendiz de feiticeiro*), Prokofiev (*Pedro e o lobo*), Mozart (*A flauta mágica*) e outros.

**Vol. 2: My First Mozart Album.** Inclui trechos de *As bodas de Figaro*, *Sinfonia nº 40*, *Uma pequena música noturna*, *Quinteto para clarinete*, *Rondô alla turca* e outros.

**Vol. 3: My First Orchestra Album.** Obras de Korsakov (*Sheherazade*), Beethoven (*Sinfonia nº 3*), Bernstein (*Candide*), Debussy (*Children's Corner*), Shostakovich (*Abertura festiva*), Tchaikovsky (*O quebra-nozes*) e outros.

**Vol. 4: My First Beethoven Album.** Inclui trechos das *Sinfonias nºs 5, 6 (Pastoral) e 9, Para Elisa, Fidelio, Sonatas Ao luar e Primavera, Concerto para violino* e outros.

**Vol. 5: My First Ballet Album.** Composições de Tchaikovsky (*O lago dos cisnes e A bela adormecida*), Stravinsky (*Pássaro de fogo*), Schubert (*Rosamunde*), Prokofiev (*Cinderella*), Delibes (*Sylvia*) e outros.

**Vol. 6: My First Violin Album.** Obras de Paganini (*Capricho nº 24*), Mozart (*Concerto para violino nº 3*), Elgar (*Salut d'amor*), Massenet (*Meditação*), Sarasate (*Fantasia Carmen*) e outros.

**Vol. 7: My First Piano Album.** Obras de Schubert (*Marcha militar*), Korsakov (*O voo do besouro*), Chopin (*Valsa do minuto*), Beethoven (*Sonata Ao luar*) e outros.

**Vol. 8: My First Lullaby Album.** Obras de Brahms (*Canção de ninar*), Fauré (*Berceuse*), Debussy (*Clair de lune*), Elgar (*Chanson de nuit*) e outros.